

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

Кировский филиал

УТВЕРЖДЕНО

Директор Кировского филиала
РАНХиГС

Е.С. Симбирских

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОО.01.02. Литература

(код и наименование ФОС)

40.02.04 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Очная

(форма(формы) обучения)

Год набора - 2026

Киров, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств

1. Область применения	4
2. Цели и задачи промежуточной аттестации	4
3. Формы проведения промежуточной аттестации	5
4. Примеры заданий	6

I Паспорт фонда оценочных средств

1 Область применения

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации являются частью рабочей программы дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

2. Цели и задачи промежуточной аттестации

Целью промежуточной аттестации является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция. Промежуточная аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО специальности юридического профиля и рабочей программой дисциплины Литература:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК-4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК-6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК-9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» на уровне среднего общего образования обучающийся должен **уметь**:

-организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

-грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

-описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

-применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

-особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

-современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

3. Формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии и шкала оценивания

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта состоят из заданий открытой формы, ответы на вопросы необходимо писать развернуто.

Шкала оценивания

Количество баллов (%)	Оценка	Вербальный аналог
85-100 %	5	Отлично/Зачтено
76-84 %	4	Хорошо/Зачтено
50-75 %	3	Удовлетворительно/Зачтено
0-49 %	2	Неудовлетворительно/Не зачтен

Вариант 1

Задание	Коды общих или профессиональных компетенций, проверяемых в результате выполнения задания	Ответ
Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания Поэту Поэт! не дорожи любовью народной. Восторженных похвал пройдет минутный шум; Услышишь суд глупца и смех толпы холодной, Но ты останься тверд, спокоен и угрюм. Ты царь: живи один. Дорогою свободной Иди, куда влечет тебя свободный ум, Усовершенствуя плоды любимых дум, Не требуя наград за подвиг благородный. Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд; Всех строже оценить умеешь ты свой труд. Ты им доволен ли, взыскательный художник? Доволен? Так пускай толпа его бранит И плюет на алтарь, где твой огонь горит, И в детской резвости колеблет твой треножник. 1830г.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	
1.Как называется троп, в основе которого — перенос свойств одних предметов или явлений на другие («похвал... минутный шум»)?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такой троп называется метафорой. Дадим определение. Метафора — это троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит

		неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
2. Укажите классический лирический жанр, к которому относится стихотворение А. С. Пушкина «Поэту».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Данное стихотворение относится к жанру «послание».
3. Кто из русских лириков обращался к теме высокого назначения поэта и в чём их произведения созвучны пушкинскому стихотворению «Поэту»?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Например, тема поэта и поэзии традиционна для русской литературы. А. С. Пушкин посвятил э той теме стихотворения: «Поэту», «Пророк» и др. Тема поднимается в творчестве Некрасова, Державина, Лермонтова. В «Пророке» Лермонтова поэт, наделенный божественным даром, осознает всю тяжесть своего предназначения, всю горечь от непонимания и одиночества: поэт один, в мире нет надежды. В стихотворении Пушкина поэт также противопоставлен толпе. И Пушкин, и Лермонтов едины в том, что предназначение поэта — быть пророком, через испытания и муки нести людям веру в светлое будущее, в высокие чувства даже тогда, когда вокруг нет ничего светлого, даже тогда, когда вокруг лишь грязь и невежество.
4. Продолжите определение. Реализм – это...	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Реализм — это основной метод искусства и литературы.
5. Как называется средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это средство характеристики персонажа называется портретом.
6. Какое определение добавляют к слову «роман»,	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	К слову «роман», характеризуя жанр «Войны

характеризуя жанр «Войны и мира»?		и мира», добавляют эпопея, т. к. эпопея — обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях.
7. Как называется разновидность жанра романа, в котором повествуется о событиях отдаленного времени, а среди героев — реальные личности?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такая разновидность жанра романа называется исторической. Дадим определение. Исторический роман — роман, действие которого разворачивается на фоне исторических событий.
8. Укажите жанр, к которому принадлежит произведение М. Горького «Старуха Изергиль»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это рассказ. Рассказ «Старуха Изергиль» относится к ранним романтическим произведениям М. Горького.
9. Назовите жанр, к которому принадлежит произведение А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	«Василий Тёркин» - это поэма. Крупное стихотворное произведение с сюжетно - повествовательной организацией.
10. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором базаровский балахон и английский сюрт Павла Петровича)?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такая подробность называется деталью или художественной деталью.
11. Как в литературоведении называют обмен репликами героев драматургического произведения?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такая форма общения называется диалогом. Дадим определение. Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами в художественном произведении.
12. Установите соответствие между тремя персонажами романа Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание» и их «взаимоотношениями» с Петербургом. ПЕРСОНАЖИ и ИХ «ВЗАИМООТНОШЕНИЯ»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	А–2: Мармеладов будет задавлен каретой на улицах Петербурга Б–3: Лужин рассматривает Петербург как место, где можно сделать хорошую карьеру. В–1: Свидригайлов имеет свежий, не петербургский цвет лица.

С ПЕТЕРБУРГОМ А) Мармеладов Б) Лужин В) Свидригайлов 1) имеет свежий, не петербургский цвет лица 2) будет задавлен каретой на улицах Петербурга 3) рассматривает Петербург как место, где можно сделать хорошую карьеру		
13. В приведённом фрагменте герои противопоставлены друг другу (Павел Петрович — Базаров; Павел Петрович — Николай Петрович). Как называется приём противопоставления в художественном произведении?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Приём противопоставления называется антитеза.
14. Фраза «Хорошо бы э то было... еж ели бы всё было так ясно и просто, как оно кажется княжне Марье» является началом высказывания князя Андрея, обращённого к самому себе и не произнесённого вслух. Как называется использованный здесь приём?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Внутренний монолог — повествовательный приём, заключающийся в воспроизведении мыслей и чувств персонаж ей; обращённое к самому себе развёрнутое высказывание героя.
15. «Другая изба прилепилась к пригорку, как ласточкино гнездо». Назовите этот художественный приём.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Сравнение — это сопоставление двух предметов или явлений, обладающих общим признаком, для пояснения одного другим.
16. В каких произведениях русской классики звучит тема человека на войне и что сближает эти произведения с романом Л. Н. Толстого?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Например, тема человека на войне не раз поднималась в произведениях русской классической литературы. В романе Булгакова «Белая гвардия», в романе А.Толстого «Хождение по мукам», Б. Пастернака «Доктор Живаго», в произведениях советского периода: «Судьба человека» М. Шолохова,

		«Разгром» А. Фадеева. Следуя традициям Л. Толстого, его последователи показывали, как «обнажается» человек перед лицом опасности, как проявляется его сущность. В суровых условиях острее звучат чувства патриотизма, милосердия, сострадания.
17. Укажите авторское определение жанра пьесы А. Н. Островского «Гроза»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	По определению автора, «Гроза» - это драма.
18. Укажите жанр, к которому относится произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Дайте определение.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это роман. Роман — это большая форма эпического жанра, многопроблемное произведение, изображающее человека в процессе его становления и развития.
19. Укажите жанр, к которому относится произведение А.П. Чехова «Ионыч»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это рассказ. Рассказ — малая форма повествовательной литературы.
20. Укажите род литературы, к которому относится произведение Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Поэма Н. А. Некрасова сочетает в себе признаки двух литературных родов: лирики и эпоса.

Вариант 2

Задание	Коды общих или профессиональных компетенций, проверяемых в результате выполнения задания	Ответ
Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания И. И. Пущину Мой первый друг, Мой друг бесценный! И я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный,	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	

Твой колокольчик огласил. Молю святое провиденье: Да голос мой душе твоей Дарует то ж е утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней! А С. Пушкин, 1826		
1. Как называется стилистический приём, усиливающий звуковую выразительность стиха («Печальным снегом занесённый»)?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такой приём называется аллитерацией. Дадим определение. Аллитерация — это повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность.
2. Назовите лирический жанр, к которому относится приведённое стихотворение А. С. Пушкина.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такой жанр называется посланием.
3. Кто из русских писателей обращался в своём творчестве к теме дружбы и что сближает их произведения со стихотворением А. С. Пушкина?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Например, К теме дружбы обращались в своем творчестве Л. Толстой «Война и мир» (Безухов – Болконский), И. Гончаров «Обломов» (Обломов – Штольц) и др. Обоснования для сопоставления раскрытия темы в столь разных произведениях налицо: нравственная проблематика —дружба показана как духовное единение, товарищество, братство; дружба Пушкина с Пушиным, как и дружба Пьера Безухова с Андреем Болконским основана на единстве личных и гражданских мотивов. Пущин помогает другу преодолеть личную «катастрофу» — одиночество и в то ж е время приезд Пущина может расцениваться как

		способ преодоления социальной «катастрофы» — крушения идеалов после подавления восстания декабристов. Пьер также неоднократно помогает Андрею в преодолении личных «катастроф» (отношения с Наташей), а Андрей, в свою очередь, единственный для Пьера здравомыслящий человек в обществе лжи и лицемерия Курагиных.
4. Назовите литературное направление, получившее своё развитие в литературе XVIII века. (Принципы этого направления нашли своё воплощение в пьесе Д. И. Фонвизина)	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Классицизм. Важнейшая черта классицизма — это высокая гражданственность тематики, обращение к образцам и формам античной литературы как к эстетическому эталону.
5. Как называется форма общения между персонажами в художественном произведении?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Диалог — литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами).
6. Какое прозвище дали обитатели Калинова Марфе Игнатьевне Кабановой?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Фамилия у Марфы Игнатьевны была Кабанова, а за деспотичный и жесткий характер ей дали грубое прозвище — Кабаниха.
7. Представителем какого сословия, изображенного Островским, является Дикой?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Дикой является представителем купечества.
8. Назовите фамилию, которую носят Аркадий, Николай Петрович и Павел Петрович в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» братья Николай Петрович и Павел Петрович, а также Аркадий, сын Николая Петровича, носят фамилию Кирсановы.
9. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Пейзажем в литературе называется изображение в произведении ж ивой и неживой природы. .
10. Каким термином обозначается способ отображения внутреннего	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Данный термин называется «психологизм». Дадим определение.

состояния героев, мыслей и чувств, владеющих ими?		Психологизм – это воспроизведение внутреннего мира людей в литературных произведениях.
11. Укажите термин, которым в литературоведении называется изобразительно-выразительное средство, позволившее автору определить главное отличие Пьера от большинства гостей Анны Павловны: «толстый», «широкий», «огромные красные руки».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Такое изобразительно-выразительное средство называется эпитет. Эпитет — это художественное определение, выраженное прилагательным.
12. Установите соответствие между тремя персонажами пьесы А.Н. Островского «Гроза» и их словами о грозе. ПЕРСОНАЖ И ИХ СЛОВА А) Варвара Б) Катерина В) Кулигин 1) Ну чего вы боитесь, скажите на милость! Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой! Гроза убьет! Не гроза э то, а благодать! 2) Я знаю, кого убьет...Меня убьет. Молитесь тогда за меня. 3) Я и не знал(-а), что ты так грозы боишься. Я вот не боюсь.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	А–3. Варвара: «Я и не знала, что ты так грозы боишься. Я вот не боюсь.» Б–2. Катерина: «Я знаю, кого убьет... Меня убьет. Молитесь тогда за меня.» В–1. Кулигин: «Ну чего вы боитесь, скажите на милость! Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой! Гроза убьет! Не гроза это, а благодать!»
13. Какой художественный прием, передающий динамику танца, использует Л.Н. Толстой, когда описывает танец	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Повторение слов — лексический повтор

Наташи Ростовой. («Скорее, скорее и скорее, лише, лише и лише развёртывался граф...»)?		
14. Как называется значимая подробность, являющаяся средством художественной характеристики (например, отмеченные автором базаровский балахон и английскийсют Павла Петровича)?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это художественная деталь. Одно из средств создания художественного образа.
15. Речь Настасьи далека от литературной нормы («Ну, ты помаленьку, а то испугаешь; страшно уж очинна»). Как называются подобные слова и выражения?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Выражения или слова, стилистически характерные только для разговорного стиля, называются просторечными или просторечиями.
16. В каких произведениях отечественной классики звучит тема «гордого человека» и в чем эти произведения созвучны горьковскому рассказу «Старуха Изергиль»?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Тема гордого человека звучит в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» на примере Ларры. В Ларре чувство гордости доведено до тщеславия и эгоизма. Он сильный, красивый, но он не считается с другими людьми, он наказан за свою гордыню. В драме Горького «На дне» монолог Сатина о человеке - гимн свободной, сильной, гордой личности, способной справиться с любыми невзгодами: «Человек! Это - великолепно! Это звучит... гордо!»
17. К какому роду литературы относится произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети»?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети» относится к эпосу. Эпос — это род литературы.
18. Произведение Л. Н. Толстого «война и мир» передаёт течение жизни в её великих и малых проявлениях. Какой		Роман -эпопея — роман с широким изображением народной жизни в переломные исторические эпохи.

жанр избрал автор, решая эту художественную задачу?		
19. Укажите жанр, к которому обычно относят произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».		«История одного города» — произведение пародийное. М. Е. Салтыков-Щедрин пародирует древнерусские летописи, труды историков, литературные произведения древности.
20. Укажите род литературы, к которому относится произведение А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»		«Василий Тёркин» - поэма, а поэма - это жанр лиро-эпический.

Вариант 3

Задание	Коды общих или профессиональных компетенций, проверяемых в результате выполнения задания	Ответ
Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания Я пришёл к тебе с приветом, Рассказать, что солнышко встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало; Рассказать, что лес проснулся, Весь проснулся, веткой каждой, Каждой птице ей Встрепенулся И весенней полон жаждой; Рассказать, что с той же страстью, Как вчера, пришёл я снова, Что душа всё так же Счастью И тебе служить готова; Рассказать, что отовсюду На меня весельем веет,	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	

Что не знаю сам, что буду Петь — но только песня зреет.		
1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?		Такое художественное средство называется анафорой или единоначатием.
2. Кто из русских поэтов обращался в своей лирике к сходным мотивам и в чём их произведения созвучны стихотворению А. А. Фета?		Например, тесная связь мира людей и мира природы прослеживается в лирике Тютчева, Фета, Есенина. Так, природа у Тютчева – живой организм, чувствующий, ощущающий, действующий, имеющий свои пристрастия, свой голос и проявляющий свой характер, подобно тому, как э то бывает с людьми или животными. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...» создает яркое и отчетливое ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром. Красота природы не существует сама по себе. Она заставляет человека особенно остро ощутить свою принадлежность к э тому миру.
Укажите название созвучия концов стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью — счастью; снова — готова и т.п.).		Это называется рифмой. Дадим определение. Рифма — это звуковое соответствие или согласованность стиховых окончаний.
4. Как называется средство характеристики внешности персонажа?		Данное средство называется портретом. Портрет, подчеркивая в человеке индивидуальные, неповторимые черты, является важным средством создания его образа.
5. Легенда о Данко является важной частью		Рассказ о жизни Изергиль занимает центральное

повествования, сюжетно перекликающейся с Другими в произведении М. Горького «Старуха Изергиль» Каким термином обозначается взаимосвязь и расположение частей в художественном произведении?		место, именно ее имя послужило названием, а обрамляют его легенды о Данко и Ларре. Связывает все воедино КОМПОЗИЦИЯ.
6. В основе сюжета «Отцов и детей» — идейные споры героев. Укажите термин, обозначающий столкновение характеров, идей в художественном произведении.		Такой термин называется конфликтом. Дадим определение. Конфликт — это разногласие, противоречие, столкновение, острая борьба, воплощенные в сюжете литературного произведения.
7. Какое устройство предлагает установить на бульваре механик-самоучка Кулигин в произведении А.Н. Островского «Гроза»?		Механик-самоучка Кулигин предлагает установить часы. Герой драмы «Гроза» Кулигин является «мещанином, часовщиком-самоучкой, который ищет вечный двигатель»
8. Как называется форма общения персонаж ей, основанная на обмене репликами?		Диалог — разговор двух или более лиц . В литературном произведении, особенно в драме, диалог — одна из основных форм речевой характеристики персонаж ей.
9. Как называлось негативное умонастроение, культивируемое Базаровым и Аркадием Кирсановым?		Базаров — нигилист. Нигилизм — мировоззренческая позиция, ставящая под сомнение (в крайней своей форме абсолютно отрицающая) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры.
10. Каким термином обозначается нарушение обычного порядка слов в фразе («Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают»)?		Такой термин называется инверсия. Дадим определение. Инверсия — нарушение общепринятой грамматической последовательности речи.

11. Как в литературоведении называют прием, заключающийся в прямом воспроизведении мыслей и переживаний персонажа (например: «Он нас увидел сегодня, — думал он...», «Умру, — подумал он...»)?		Такой прием называется внутренний монолог. Дадим определение. Внутренний монолог — одна из форм прямого психологизма, представляющая собой воспроизведение размышлений персонажа, обращенной к самому себе.
12. Установите соответствие между персонажами в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети» и их дальнейшей судьбой. ПЕРСОНАЖ И ИХ СУДЬБА А) Николай Петрович Б) Аркадий В) Павел Петрович 1) оселится в Дрездене 2) женится на Фенечке 3) станет рьяным хозяином на «ферме»		А–2: Николай Петрович женится на Фенечке. Б–3: Аркадий станет рьяным хозяином на «ферме» В–1: Павел Петрович поселится в Дрездене
13. Каким термином обозначается такое описание природы ?		Пейзаж — картина природы, имеющая различное художественное значение в зависимости от стиля автора, литературного направления (течения), с которым он связан.
14. Описывая встречу Головотяпов с князем, М.Е. Салтыков-Щедрин многократно использует некоторые слова (например, слово «так»). Как называется данный приём?		Повтор. Это усиливает эмоционально-образную выразительность художественной речи.
15. Как называется приём, основанный на употреблении одинаковых слов в художественном тексте: «Мы идём, идём – / Остановимся...»)?		С целью придания особого колорита тексту, возможно, необходимости подчеркнуть что-либо автор использует повтор (лексический повтор) -

		стилистическую фигуру, заключающуюся в намеренном повторении в обозримом участке текста одного и того же слова либо речевой конструкции.
16. В каких произведениях русской литературы воспевается яркая, сильная личность и в чём эти произведения можно сопоставить с произведением М. Горького «Старуха Изергиль»?		Например, один из главных героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» — Гриша Добросклонов — личность яркая, выделяющаяся на фоне других персонажей ей. Как и Данко, герой поэмы живет не для себя, а живет для других, живет борьбой за счастье народа. Григорий не согласен покориться судьбе и вести столь же печальную и убогую жизнь, которая свойственна большинству людей вокруг него. Гриша выбирает для себя иной путь, становится народным заступником. Он не боится того, что жизнь его будет нелегкой.
17. Назовите литературное направление, у истоков которого стоял В. А. Жуковский		Литературное направление, у истоков которого стоял В. А. Жуковский, называется романтизм. Для романтизма свойственно противопоставление реального мира миру идеальному.
18. Укажите жанр, к которому относится произведение Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».		«Преступление и наказание» — это роман..
19. Назовите жанр, к которому относится произведение И. А. Гончарова «Обломов».		Это роман. Роман – произведение большой эпической формы, охватывающее широкий круг явлений частной и общественной жизни, изображающее в процессе развития многочисленные человеческие характеры в

		их противоречивых взаимоотношениях.
20. Укажите род литературы, к которому относится произведение И. А. Бунина «Тёмные аллеи».		ЭПОС (по-гречески означает повествование, рассказ) — один из трех родов, на которые делится литература.

Вариант 4

Задание	Коды общих или профессиональных компетенций, проверяемых в результате выполнения задания	Ответ на задание
Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания К*** Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. В томленьях грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты. Шли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос нежный, Твои небесные черты. В глуши, во мраке заточенья Тянулись тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви. Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты. И сердце бьётся в упоенье, И для него воскресли вновь	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	

И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слёзы, и любовь.		
1. Все строки последней строфы стихотворения начинаются одинаково. Как называется эта стилистическая фигура?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это анафора (единоначатие) — повтор слов, словосочетаний или иных речевых конструкций в начале строки, строфы или абзаца для усиления эмоционального воздействия художественного текста.
2. Укажите классический лирический жанр, к которому принадлежит стихотворение А. С. Пушкина «К***».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это послание (любовное послание, элегия) — малая лирическая форма, стихотворное письмо, обращенное к какому-либо лицу.
3. В каких произведениях русских поэтов звучит любовная тема и в чём эти произведения можно сопоставить с пушкинским стихотворением?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Практически у каждого крупного поэта есть стихотворения, относящиеся к любовной лирике. Среди всего многообразия мы можем найти такие, которые показывают «воскрешение» человека с приходом любви. Например, об этом говорится в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Валерик» или в стихотворении С. А. Есенина «Заметался пожар голубой...». Можно пойти по другому пути и сопоставить стихотворения других поэтов, показав силу любви. Например, «О как убийственно мы любим» Ф. И. Тютчева. Автор, используя громкие, грозные метафоры, пишет о том, как часто мы убиваем самое прекрасное, что в нас есть
4. Назовите жанр, к которому принадлежит шолоховский «Тихий Дон».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Данное произведение принадлежит к жанру «роман-эпопея». В романе «Тихий Дон»

		Шолохов показал судьбы народа в годы революции и гражданской войны.
5. К какому жанру относится произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети»?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети» относится к жанру роман.
6. Рассказ Изергиль о Ларре нравоучителен и фантастичен. Укажите жанр, к которому его можно отнести.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Его можно отнести к жанру притча. Дадим определение. Притча — это небольшой рассказ в стихах или прозе в назидательной форме.
7. Укажите фамилию, которую носят Николай Петрович и Павел Петрович в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Согласно тексту романа фамилии — Кирсановы.
8. Назовите жанр, к которому принадлежит произведение «Кому на Руси жить хорошо».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	"Кому на Руси жить хорошо" принято считать поэмой. В этом жанре автор может выступать участником или комментатором событий.
9. В приведённом фрагменте рассказа герои обмениваются репликами. Как называется данный вид художественной речи?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Диалог — разговор двух или более лиц . В литературном произведении, особенно в драме, диалог — одна из основных форм речевой характеристики персонажей.
10. Какое художественное средство использует автор, чтобы подчеркнуть взволнованное состояние Павла Петровича: «весь горел нетерпением»?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Автор использует художественное средство, которое называется метафора. Метафора — это скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте. «Весь горел нетерпением» можно понимать как «предвкушал», «сильно желал».
11. Описывая скитания Ларры, Изергиль многократно использует один и тот же глагол («И	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Эта стилистическая фигуры называется повтор. Дадим определение. Повтор — стилистическая

вот он ходит, ходит повсюду... И все ищет, ходит, ходит...»). Как называется э та стилистическая фигура?		фигура, заключающаяся в намеренном повторении в обозримом участке текста одного и того ж е слова либо речевой конструкции..
12. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. ПЕРСОНАЖ И КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ А) Дикой Б) Борис В) Кулигин 1) образованность, ум, конформизм 2) невеж ество, грубость, алчность 3) покорность, бесхарактерность, чувствительность	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	А–2: Дикой — невежество, грубость, алчность. Б–3: Борис — покорность, бесхарактерность, чувствительность. В–1: Кулигин — образованность, ум, конформизм.
13. Каким термином обозначается авторская насмешка?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Ирония — э то употребление слов в значении, прямо противоположном их прямому значению. Ирония основывается на контрасте внутреннего значения и внешней формы.
14. В приведённой сцене фигурирует Глаша — девка в доме Кабановой. Каким термином обозначается персонаж второго ряда, изредка появляющийся на сцене?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Персонаж второго ряда, изредка появляющийся на сцене, каким является Глаша, называется второстепенным.
15. Как называется стилистический приём, основанный на повторении одинаковых согласных звуков в строке («А за грохотом и громом...»)?	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Стилистический приём, основанный на повторении одинаковых согласных звуков в строке, называется аллитерацией. Аллитерация - разновидность звукописи.
16. В каких произведениях русской литературы звучит тема «отцов и детей» и в	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Например, А. С. Грибоедов, описав в комедии «Горе от ума» борьбу «века

чём эти произведения созвучны (или противоположны) «Отцам и детям» И. С. Тургенева?		нынешнего» и «века минувшего», не обошел вниманием сложную проблему отцов и детей. Сам замысел произведения — борьба старого с новым — это та же проблема, взятая более широко. Отцы постарались научить детей жизни, в своих наставлениях передали им то, что для них самих являлось наиболее важным и значительным. В результате для Чичикова «копейка» стала смыслом жизни. А Петр Гринев, следуя наставлению отца, оставался честным и благородным человеком во всех ситуациях, в какие ему приходилось попадать, честь и совесть на всю жизнь остались для него превыше всего.
17. Каков жанр произведения А. Н. Островского «Гроза»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Это драма. В драме специфически изображают, как правило, частную жизнь человека и его конфликт с обществом.
18. Назовите литературное направление, во второй половине XIX века уступившее место реализму и возрождённое в ранней прозе М. Горького.	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Композиции и характеры героев ранних рассказов М. Горького возвращают читателя к романтической традиции.
19. Укажите жанр, к которому относится произведение Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Роман – произведение большой эпической формы, охватывающее широкий круг явлений частной и общественной жизни, изображающее в процессе развития многочисленные человеческие характеры в их противоречивых взаимоотношениях.
20. Укажите жанр, к которому относится пьеса М. Горького «На дне»	ОК-4, ОК-5 ОК-6, ОК-9	Пьеса М. Горького «На дне» относится в жанру драмы.

		Драма — литературный (драматический), сценический и кинематографический жанр.
--	--	--